

EROL NOWAK



Buchungen über:

Mag. Cornelia Albrecht
T +43 1 20 85 485
M +43 676 38 99 790
cornelia.albrecht@conactor.at

STECKBRIEF

| | |
|---------------------|---|
| Geboren: | 1975, Grieskirchen bei Wels |
| Nationalität: | Österreich |
| Größe: | 1,88 m |
| Augen: | hellblau |
| Haare: | dunkelbraun |
| Wohnort: | Wien |
| Wohnmöglichkeiten: | Salzburg, Berlin, München |
| Ethnische Herkunft: | Mitteleuropäisch |
| Konfektionsgröße: | 54 |
| Fremdsprachen: | Englisch -1 |
| Dialekte: | Wienerisch, Bayrisch, oberösterreichisch, steirisch, schweizerdeutsch |
| Stimmelage: | Tenor |
| Instrument: | Klavier -2, Gitarre -3 |
| Sport: | Boxen, Tennis, Laufen, Schwimmen, Breitschwertkampf |
| Führerschein: | A, B |
| Video | http://www.erolnowak.com/showreel.php |
| Website: | www.erolnowak.com |

Ausbildung:

- Staatlicher Abschluss der Athanor Akademie für Darstellende Kunst Burghausen
- Meyerhold Technik Seminare mit Philip Breese
- Bewegungstechnikseminar und Kampftechnik“ Robert Mac Dougall
- Ausbildung zum systemischen Individual-, Paar- und Familientherapeuten

FILM (Auswahl)**2019****SOKO Donau Wien**Satelfilm
ORF/ZDF**2018****Wiener Blut**Satel
Drehbuch: Martin Ambrosch
Regie: B. Eder**2017****Der Trafikant**Kino, Epofilm
Regie: Nikolaus Leytner**SOKO Donau Wien**ORF/ZDF, Satelfilm
Regie: Holger Gimpel**Landkrimi OÖ**ORF
Regie: Nikolaus Leytner**Schnell ermittelt**TV-Serie, MR Film
Regie: Michi Riebl**2015****Cop Stories**Gebhardtffilm / ORF
Regie: Barbara Eder**Der Tote am Teich**TV-Krimi/ORF/Lotusfilm
Regie: Nikolaus Leytner**2014****Planet Ottakring**Kino/Prismafilm
Regie: Michi Riebl**Tatort**ORF/ZDF/E&A film
Regie: Robert Dornhelm**Cop Stories**TV-Serie, Episodenrolle,
ORF/Gebhardtffilm
Regie: Michi Riebl**2012****Interferenz**Kino/Hauptrolle
Retina Fabrik Berlin/DFFB
Regie: Lukas Feigelfeld**2011****Braunschlag**TV-Serie, Serienrolle, ORF/Superfilm
Regie: David Schalko

2009

Soko Donau

TV-Serie, ORF/ZDF, Satelfilm
Regie: Erhard Riedlsperger

2008

Rosenheimcops

TV-Serie, Bavariafilm, ZDF
Regie: Holger Gimpl

Herzerlfresser

Kino, Hauptrolle
Hupe Film Köln
Regie: Anna Schwingenschuh
Diagonale Graz
2010/Drehbuchpreis

Soko Donau

TV-Serie, ORF/ZDF
Regie: Robert Sigl

2007

Super Skyline

TV-Film, WDR
Regie: Zrinka Budimlija

2006

Vom Ende der Eiszeit

TV-Film, Zieglerfilm/Wegafilm,
NDR/ARTE
Regie: Friedemann Fromm

Mr. Kuka`s lessons

Kino intern; Opus Film
Polen/Prismafilm
Regie: Dariusz Gajewski

2005

Schwarz Null

Abschlussfilm 90 Min./Kino
Prod.: 1977 Film Gbr. Karlsruhe
Regie: Alexander Bischoff

Kameraden

(Kurzfilm/Kino) Prod.: Filmanthrop
Filmproduktion Berlin
Regie: Patrick Baumeister, Peter
Rothapfel

Faustrecht

(Kurzfilm/Kino) Prod.: Haslecker
Salzburg
Regie: Christian Haslecker

2003

Marie Bonaparte

TV Film/französisch-österreichische
Co-Produktion/Satel Film
Regie: Benoit Jacquot

In einem anderen Leben

TV/BR/Prod.: Tellux-Film
Regie: Manuel Siebenmann

Erol / Willy

Kurzfilm /Kino

Prod: Die Gruppe Fünf/Filmhaus
München

Regie: Janette Krinner

2002

Wolfzeit

Kino/Prod.: Wega-Film

Regie: Michael Haneke

Summer with the gohsts

Kino, österreich-kanadische Co-
Produktion

Regie: Bernd Neuburger

Die Verbrechen des Prof. Capellari

TV-Serie, ZDF, Modern Media

Filmproduktions GmbH München

Regie: Nikolai Müllerschön

Männer Häppchenweise

TV-Film, Pro7

Hoffmann & Voges Entertainment

Regie: Vivian Naefe

2001

Kommissar Rex

TV-Serie - ORF / Sat1

7.Staffel – Folge 94/ Mungofilm

Regie: Michael Rieb

THEATER (Auswahl)

2013

DER-MERZ-WELT-NEU-BAU Teil II: AUFRUF ZUR REDUKTION

3 Tage andauernde Theater Performance mit Livestream im Internet in der Anker Brotfabrik Expeditihalle Wien
MIASMA Gründungsmitglied und Darsteller

2012

DER-MERZ-WELT-NEU-BAU Teil I: AUFRUF ZUR REDUKTION

3 Tage andauernde Theater Performance mit Livestream im Internet in der Anker Brotfabrik Expeditihalle Wien
MIASMA Gründungsmitglied und Darsteller

2010/2011

Theater im Kochanowskiego Opole

Dramaturgie und Einführung der Darsteller in die Opfer und Täterproblematiken

2010

Szenische Lesung im Schauspielhaus Wien
„stück/für/stück-Nacht“
Textbearbeitung und Darsteller

2009

Gründungsmitglied und Obmann von KARNER

Verein zur Förderung und zum Austausch Darstellender und Bildender Kunst im Europäischen Raum

Vorbereitung und Organisation des Europäischen Dokumentarfilms:

„...la matière, dont se forment les songs.“ Die Wege des Juozas Miltinis

2008

"Theatre of the Film Noir"

Organisation der Europatournee (Terminplanung/Presse/Subventionen/Textarbeit (Subtitel Deutsch) und Darsteller)

2008

„Theatre of the Film Noir“

G.F. Walker (Rolle: Eric) Atlas Stage Canada

Nowak & Nowak K.K.P. Wien

Regie: Miroslaw Polatynski

Aufführungen in Toronto Kanada/ Krakau, Opole, Wroclaw Polen / 3Raum
Anatomie Theater Wien Österreich

5 Jahre **Salzburger Festspiele** in der Jedermann-Produktion