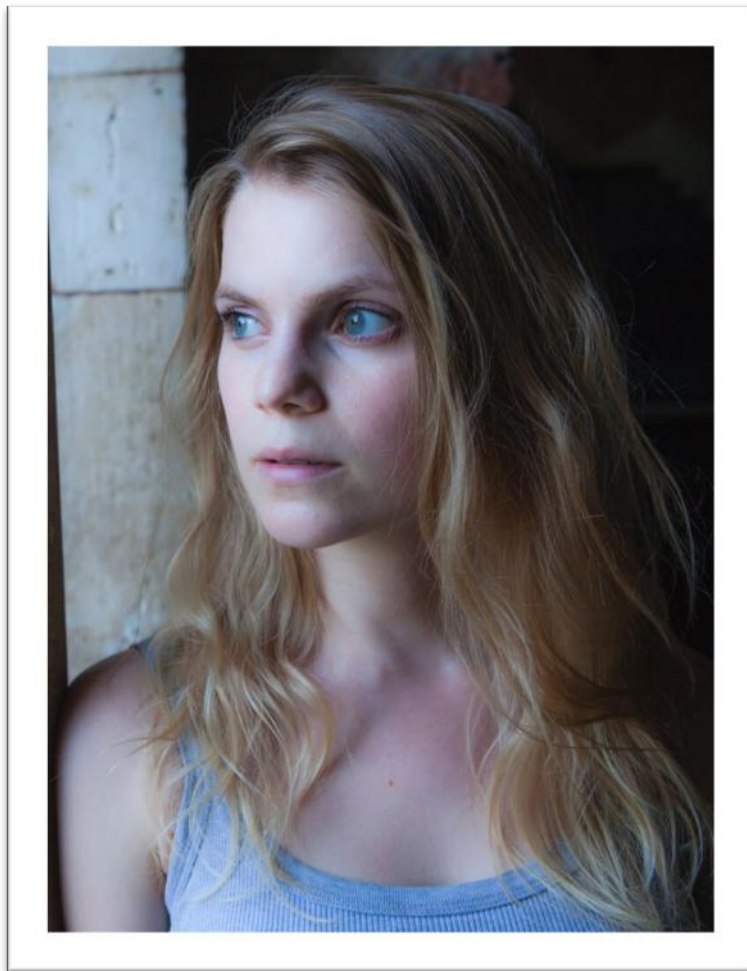


LILIAN JANE GARTNER



Buchungen über:

Mag. Cornelia Albrecht
T +43 1 20 85 485
M +43 676 38 99 790
cornelia.albrecht@conactor.at

STECKBRIEF

Geboren: 1994
Nationalität: Österreich
Augen: blau-grau
Haar: blond
Wohnmöglichkeiten: Wien, Salzburg, Berlin, Hamburg
Sprachen: Englisch (zweite Muttersprache), Französisch (gut), Spanisch
Sport: Eiskunstlauf, Reiten, Ski, Snowboard
Tanz: Rock 'n' Roll (Staatsmeistertitel 2010 & 2011)
Instrument: Querflöte
Stimmelage: Sopran
Führerschein: B

Schauspielerische Ausbildung

Winter 2013

The Barrow Group! Film/TV Acting Class und Script Analysis Class
312 W 36th St, New York, NY 10018, USA

2013-2015

Schauspielakademie Elfriede Ott

FILM (Auswahl)

2018

M – Eine Stadt sucht einen Mörder

Miniserie, Superfilm!
Regie: David Schalko

2015

Tatort „Die Faust“

Rolle: Lena Coso
E&A Film
Regie: Christopher Schier

Wir sind Kaiser

Gebhardt Productions
Regie: Leopold Bauer

2013

BÖsterreich

Superfilm
Regie: Sebastian Brauneis

2008

Vitasek Unplugged

Gebhardt Productions
Regie: Rupert Henning

THEATER (Auswahl)

2017

Weder Lorbeerbaum noch Bettelstab

Rolle: Agnes
Autor: Nestroy
Theater: Nestroy Spiele Schwechat
Regie: Peter Gruber

bash

Rolle: Sue, die Frau
Autor: Neil LaBute
Theater: durchhaus (Galerie, selbst produziert) und Wiederaufnahme im Stadttheater Mödling
Regie: Peter Gruber

2016

Der böse Geist Lumpazivagabundus

Rolle: Peppi
Autor: Nestroy
Theater: Nestroy Spiele Schwechat
Regie: Peter Gruber

Hexenjagd

Rolle: Danforth
Autor: Arthur Miller
Theater: OFF Theater
Regie: Peter Gruber

2015

Der Unbestechliche

Rolle: Marie am Rain
Autor: Hugo v. Hofmannsthal
Theater: Stadttheater Mödling und Scala Wien
Regie: Peter M. Preissler

2014

Die gelehrten Frauen

Rolle: Armande
Autor: Molière
Theater: Ateliertheater
Regie: Nina Gabriel