

TOBIAS OFENBAUER



Buchungen über:

Mag. Cornelia Albrecht
T +43 1 20 85 485
M +43 676 38 99 790
cornelia.albrecht@conactor.at

STECKBRIEF

Geboren:	1980
Nationalität:	Österreich
Größe:	1,79 m
Augen:	braun
Haare:	braun
Wohnort:	Wien
Wohnmöglichkeiten:	Graz, Linz, Salzburg, Klagenfurt, Berlin, München, Bochum
Fremdsprachen:	Englisch (sehr gut), Italienisch, Russisch (Grundkenntnisse)
Dialekte:	Oberösterreichisch, Wienerisch, Bayrisch
Stimmelage:	Bariton
Musik:	Banderfahung (E-Bass)
Sport:	Boxen, Tauchen
Besondere Fähigkeiten:	Clown (Pierre Byland)
Führerschein:	A, B

Ausbildung:

- 2005-2009
Mozarteum Salzburg

FILM (Auswahl)

2018

Der erste Stein

Epo Film

Regie: Catalina Molina

Vorstadtweiber

MR Film

Regie: Harald Sicheritz

Meiberger - der Alpenkrimi

Monafilm

Regie: Soleen Yusef

2017

Der Trafikant

Kino, Epofilm

Regie: Nikolaus Leytner

St. Josef am Berg

2-Teiler, Monafilm

Regie: Lars Montag

2016

Im Takt der Erinnerung

ORF, ZDF

Regie: Nils Willbrandt

Soko Donau/Wien

ORF, ZDF

Regie: Holger Gimpel

Sacher

MR Film, ORF, ZDF

Regie: Robert Dornhelm

2015

Pregau

Mona Film/ORF und DEGETO

Regie: Nils Willbrandt

**DOLL und der Tote vom
Untersberg**

Satelfilm, ORF/ZDF

Regie: Erhard Riedlsperger

Bergretter

TV-Serie/ZDF

Regie: Dirk Pientka

2014

Altes Geld

TV-Serie, Superfilm/ORF

Regie: David Schalko

Soko Donau/Wien

TV-Serie, ZDF/ORF/Satelfilm

Regie: Erhard Riedelsperger

2013

Im Schatten des Spiegels

Kino/ Novotnyfilm

Regie: David Rühm

2013

Cop Stories

TV-Serie/ Gebhardtfilm/ORF

Regie: C.Schier

High Performance

Kino/ Freibeuterfilm

Regie: Johanna Moder

Tatort

TV, ORF/ZDF

Regie: Thomas Roth

2012

Schlawiner

TV-Serie, 2. Staffel,

Breitwandfilm/ORF

Regie: Paul Harather

2010

Schlawiner

TV-Serie, Breitwandfilm, ORF/ZDF

Regie: Paul Harather

Wie man leben soll

Kino, Dor Film

Regie: David Schalko

2007

Nordwand

Kino, Dor Film

Regie: Philipp Stölzl

THEATER (Auswahl)

2014

toihaus Salzburg
Ensemble in „antipoden“
Regie: Hüseyin Evirgen

theater t´eig graz
Ensemble in „Das DORF“
Regie: Thomas Sobotka

theater t´eig graz
Franz Woyzeck in „Woyzeck live“
Regie: Thomas Sobotka

2013

Kulturfabrik Helfenberg
Bronski in „Noch ist Polen nicht verloren“
Regie: Brigitta Waschnig

2012

Theater Phönix
Oxford/Stanley in „Rosenkriege“
Regie: Volker Schmidt

Theater Ulm
Pöbelmän in „Angstmän“
Regie: Philipp Jescheck

2011

Schauspielhaus Wien:
Autorenprojekt stück/für/stück

2009

Landestheater Salzburg
Soldat in „Der Reigen“
Regie: Ansgar Haag

2008

Salzburger Festspiele
Sklave in „Die Zauberflöte“
Regie: Pierre Audi

2007

Theater Augsburg
„Amoklauf, mein Kinderspiel“
Regie: Susanne Inkiow

2006

Ruhr Triennale
Parisfigur in „Rubens oder das nicht-euklidische Weib“
Regie: Phillip Stölzl