

EROL NOWAK



Buchungen über:

Mag. Cornelia Albrecht
T +43 1 20 85 485
M +43 676 38 99 790
cornelia.albrecht@conactor.at

STECKBRIEF

Geboren:	1975, Grieskirchen bei Wels
Nationalität:	Österreich
Größe:	1,88 m
Augen:	hellblau
Haare:	dunkelbraun
Wohnort:	Wien
Wohnmöglichkeiten:	Salzburg, Berlin, München
Ethnische Herkunft:	Mitteleuropäisch
Konfektionsgröße:	54
Fremdsprachen:	Englisch -1
Dialekte:	Wienerisch, Bayrisch, oberösterreichisch, steirisch, schweizerdeutsch
Stimmelage:	Tenor
Instrument:	Klavier -2, Gitarre -3
Sport:	Boxen, Tennis, Laufen, Schwimmen, Breitschwertkampf
Führerschein:	A, B
Video	http://www.erolnowak.com/showreel.php
Website:	www.erolnowak.com

Ausbildung:

- Staatlicher Abschluss der Athanor Akademie für Darstellende Kunst Burghausen
- Meyerhold Technik Seminare mit Philip Breese
- Bewegungstechnikseminar und Kampftechnik“ Robert Mac Dougall
- Ausbildung zum systemischen Individual-, Paar- und Familientherapeuten

FILM (Auswahl)**2017****Der Trafikant**

Kino, Epofilm
Regie: Nikolaus Leytner

SOKO Donau Wien

ORF/ZDF, Satelfilm
Regie: Holger Gimpel

Landkrimi OÖ

ORF
Regie: Nikolaus Leytner

Schnell ermittelt

TV-Serie, MR Film
Regie: Michi Riebl

2015**Cop Stories**

Gebhardtfilm / ORF
Regie: Barbara Eder

Der Tote am Teich

TV-Krimi/ORF/Lotusfilm
Regie: Nikolaus Leytner

2014**Planet Ottakring**

Kino/Prismafilm
Regie: Michi Riebl

Tatort

ORF/ZDF/E&A film
Regie: Robert Dornhelm

Cop Stories

TV-Serie, Episodenrolle,
ORF/Gebhardtfilm
Regie: Michi Riebl

2012**Interferenz**

Kino/Hauptrolle
Retina Fabrik Berlin/DFFB
Regie: Lukas Feigelfeld

2011**Braunschlag**

TV-Serie, Serienrolle, ORF/Superfilm
Regie: David Schalko

2009**Soko Donau**

TV-Serie, ORF/ZDF, Satelfilm
Regie: Erhard Riedlsperger

2008**Rosenheimcops**

TV-Serie, Bavariafilm, ZDF
Regie: Holger Gimpl

Herzerlfresser

Kino, Hauptrolle
Hupe Film Köln
Regie: Anna Schwingenschuh
Diagonale Graz
2010/Drehbuchpreis

Soko Donau

TV-Serie, ORF/ZDF
Regie: Robert Sigl

2007

Super Skyline

TV-Film, WDR
Regie: Zrinka Budimlija

2006

Vom Ende der Eiszeit

TV-Film, Zieglerfilm/Wegafilm,
NDR/ARTE
Regie: Friedemann Fromm

Mr. Kuka`s lessons

Kino intern; Opus Film
Polen/Prismafilm
Regie: Dariusz Gajewski

2005

Schwarz Null

Abschlussfilm 90 Min./Kino
Prod.: 1977 Film Gbr. Karlsruhe
Regie: Alexander Bischoff

Kameraden

(Kurzfilm/Kino) Prod.: Filmanthrop
Filmproduktion Berlin

Regie: Patrick Baumeister, Peter
Rothapfel

Faustrecht

(Kurzfilm/Kino) Prod.: Haslecker
Salzburg
Regie: Christian Haslecker

2003

Marie Bonaparte

TV Film/französisch-österreichische
Co-Produktion/Satel Film
Regie: Benoit Jacquot

In einem anderen Leben

TV/BR/Prod.: Tellux-Film
Regie: Manuel Siebenmann

Erol / Willy

Kurzfilm /Kino
Prod: Die Gruppe Fünf/Filmhaus
München
Regie: Janette Krinner

2002

Wolfzeit

Kino/Prod.: Wega-Film
Regie: Michael Haneke

Summer with the gohsts

Kino, österreich-kanadische Co-
Produktion
Regie: Bernd Neuburger

**Die Verbrechen des Prof.
Capellari**

TV-Serie, ZDF, Modern Media
Filmproduktions GmbH München
Regie: Nikolai Müllerschön

Männer Häppchenweise

TV-Film, Pro7
Hoffmann & Voges Entertainment
Regie: Vivian Naefe

2001

Kommissar Rex

TV-Serie - ORF / Sat1
7.Staffel – Folge 94/ Mungofilm
Regie: Michael Rieb

THEATER (Auswahl)

2013

DER-MERZ-WELT-NEU-BAU Teil II: AUFRUF ZUR REDUKTION

3 Tage andauernde Theater Performance mit Livestream im Internet in der Anker Brotfabrik Expeditihalle Wien
MIASMA Gründungsmitglied und Darsteller

2012

DER-MERZ-WELT-NEU-BAU Teil I: AUFRUF ZUR REDUKTION

3 Tage andauernde Theater Performance mit Livestream im Internet in der Anker Brotfabrik Expeditihalle Wien
MIASMA Gründungsmitglied und Darsteller

2010/2011

Theater im Kochanowskiego Opole

Dramaturgie und Einführung der Darsteller in die Opfer und Täterproblematiken

2010

Szenische Lesung im Schauspielhaus Wien
„stück/für/stück-Nacht“
Textbearbeitung und Darsteller

2009

Gründungsmitglied und Obmann von KARNER

Verein zur Förderung und zum Austausch Darstellender und Bildender Kunst im Europäischen Raum

Vorbereitung und Organisation des Europäischen Dokumentarfilms:

„...la matière, dont se forment les songes.“ Die Wege des Juozas Miltinis

2008

“Theatre of the Film Noir“

Organisation der Europatournee (Terminplanung/Presse/Subventionen/Textarbeit (Subtitel Deutsch) und Darsteller)

2008

„Theatre of the Film Noir“

G.F. Walker (Rolle: Eric) Atlas Stage Canada

Nowak & Nowak K.K.P. Wien

Regie: Miroslaw Polatynski

Aufführungen in Toronto Kanada/ Krakau, Opole, Wroclaw Polen / 3Raum

Anatomie Theater Wien Österreich

5 Jahre **Salzburger Festspiele** in der Jedermann-Produktion